

REGULAMIN IX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI "WORLD SONG"

WSTĘP

Międzynarodowy Festiwal Piosenki „World Song” to jedno z najbardziej wyjątkowych i prestiżowych wydarzeń muzycznych, które gromadzi młodych solistów z całego świata. Festiwal stanowi platformę, na której młodzi artyści mają możliwość zaprezentowania swojego talentu wokalnego przed międzynarodową publicznością oraz uznanym jury, składającym się z ekspertów w dziedzinie muzyki i kultury.

CELE I MISJA FESTIWALU

Festiwal „World Song” ma na celu promowanie i celebrowanie różnorodności kulturowej i artystycznej poprzez muzykę. Jesteśmy przekonani, że muzyka jest uniwersalnym językiem, który przekracza granice i łączy ludzi różnych narodowości, kultur i tradycji. Naszą misją jest stworzenie przestrzeni, w której młodzi artyści mogą rozwijać swoje umiejętności wokalne, zdobywać cenne doświadczenie oraz nawiązywać międzynarodowe znajomości, które mogą zaowocować przyszłymi współpracami i projektami artystycznymi.

ZAKRES I KATEGORIE KONKURSOWE

Międzynarodowy Festiwal Piosenki „World Song” otwiera swoje drzwi dla solistów w różnym wieku, którzy chcą zaprezentować swoje umiejętności wokalne w ramach różnych kategorii muzycznych. Uczestnicy mają możliwość wykonywania utworów w różnych stylach i gatunkach muzycznych, od muzyki pop, rock, jazz, i muzyki klasycznej, po tradycyjne pieśni ludowe oraz eksperymentalne formy muzyczne. Pozwala to na szeroką prezentację indywidualnych umiejętności oraz kreatywności. Festiwal promuje różnorodność repertuarową, zachęcając uczestników do wyboru utworów, które najlepiej odzwierciedlają ich osobisty styl i artystyczną wizję.

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Wymagania dotyczące utworów:

a) Przygotowanie utworów:

1. Zadaniem uczestnika jest przygotowanie dwóch utworów muzycznych:

- **Pierwszy utwór** powinien być wykonany w języku ojczystym uczestnika.
- **Drugi utwór** powinien być wykonany w dowolnym języku obcym. Uczestnicy mają swobodę wyboru języka obcego, jednak utwór musi być dobrze zrozumiały i spełniać wymagania festiwalu pod względem technicznym i artystycznym.

2. Utwory powinny być dobrze przygotowane pod względem technicznym i interpretacyjnym, a ich wybór powinien odzwierciedlać umiejętności wokalne uczestnika oraz jego artystyczną wizję.

b) Kryteria uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział **tylko soliści**. Udział zespołów, duetów czy grup wokalnych nie jest dopuszczalny.
2. Uczestnicy konkursu muszą spełniać wymagania dotyczące **braku powiązań z organizatorem oraz członkami jury**. Wszyscy wykonawcy, którzy są związani z organizatorem lub jurorami (np. poprzez działalność zawodową, rodzinną lub inne relacje), nie będą kwalifikowani do udziału w konkursie.
3. Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla uczniów szkół podstawowych lub ponadpodstawowych.
4. Każdy uczestnik musi dostarczyć utwory w formie podanej w regulaminie, która będzie akceptowana przez organizatora

c) Uwagi dodatkowe:

1. Uczestnicy są zobowiązani do zapoznania się z wymaganiami technicznymi dotyczącymi przygotowania podkładu muzycznego i dostarczenia go w odpowiednim formacie przed upływem terminu zgłoszeń.
2. Wszelkie ewentualne zmiany dotyczące utworów (np. zmiana języka, zmiana podkładu muzycznego) muszą być uzgodnione z organizatorem najpóźniej kilka dni przed Festiwałem.

2. I Etap – Kwalifikacje Wstępne:

- Jury oceniać będzie przesłane piosenki nagrane wyłącznie w formacie mp3, bez obróbki studyjnej (strojenia, równania, nakładania efektów, pogłosu).
- Lista uczestników zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na Facebooku Festiwalu oraz stronie internetowej Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu www.opp1.sosnowiec.ehost.pl

Wymagania dotyczące przesyłania materiałów konkursowych:

a) Przesyłanie nagrania i dokumentów:

1. **Nagranie piosenki w języku ojczystym** należy przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail: konkursy@opp1.sosnowiec.pl. Do e-maila należy dołączyć:
 - **Kartę zgłoszenia** w formie pliku PDF.
 - **Podpisane oświadczenia** (podpisane i zeskanowane).

Termin przesłania materiałów upływa dnia: 02 kwietnia 2025 r.

2. Wzór tytułowania plików:

- Karta zgłoszenia: „kategoria wiekowa – nazwisko i imię.pdf”
- Nagranie: „kategoria wiekowa – nazwisko i imię.mp3”

Użycie odpowiedniego wzoru tytułowania plików jest obowiązkowe i ułatwi organizatorom identyfikację oraz przetwarzanie przesłanych materiałów.

b) Wymagania dotyczące nagrań:

1. Nagranie piosenki powinno być dostarczone wyłącznie w formacie **mp3**. Inne formaty plików nie będą akceptowane.
2. Nagrania muszą być **bez obróbki studyjnej**, co oznacza brak:

- Strojenia głosu,
- Równania tonów,
- Nakładania efektów dźwiękowych,
- Pogłosu.

Nagrania powinny oddawać naturalne wykonanie utworu przez uczestnika, co pozwoli jury na obiektywną ocenę umiejętności wokalnych.

c) Ogłoszenie wyników:

1. Lista uczestników zakwalifikowanych do **II etapu** konkursu zostanie opublikowana na oficjalnym profilu Facebook oraz stronie internetowej Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w terminie: do 6 maja 2025 r.

Prosimy o regularne sprawdzanie ogłoszeń w celu uzyskania najnowszych informacji dotyczących dalszych etapów konkursu.

II Etap – Przesłuchania „na żywo”:

a) Przesyłanie podkładów muzycznych:

1. **Podkłady muzyczne** dla obu przygotowanych utworów należy przesłać drogą mailową do dnia 14 maja 2025 r. na adres e-mail organizatora: konkursy@opp1.sosnowiec.pl.
2. **Wzór tytułowania plików:**
 - **Podkład muzyczny:** „kategoria wiekowa - nazwisko, imię uczestnika - tytuł piosenki.mp3”

Tytułowanie plików zgodnie z powyższym wzorem jest niezbędne dla prawidłowej organizacji przesłuchań.

b) Przesłuchania konkursowe:

1. **Data i miejsce:** Przesłuchania odbędą się dnia 19 maja 2025 r. (poniedziałek) od godziny 11:00 w Sali Koncertowej Muza, ul. Warszawska 2, Sosnowiec.
2. **Rekomendacja przybycia:** Prosimy o przybycie na miejsce przesłuchań co najmniej pół godziny przed wyznaczoną godziną rozpoczęcia, aby umożliwić czas na przygotowanie i rejestrację.
3. **Kolejność prezentacji:** Uczestnicy zaprezentują oba przygotowane utwory w następującej kolejności:
 - Pierwszy utwór w języku ojczystym,
 - Drugi utwór w języku obcym.
4. **Czas prezentacji:** Łączny czas prezentacji obu utworów nie może przekraczać 8 minut. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania tego limitu czasowego.

c) Warsztaty wokalne:

1. **Termin:** Warsztaty wokalne odbędą się o godzinie 16:00 w tym samym dniu co przesłuchania.

2. **Zakres:** Warsztaty będą poświęcone przygotowaniu piosenki finałowej. Tytuł piosenki finałowej zostanie podany uczestnikom wraz z harmonogramem.

d) Udział laureatów z ubiegłych edycji:

1. Laureat nagrody Grand Prix ubiegłorocznej edycji konkursu nie może uczestniczyć w tegorocznej edycji w tej samej kategorii wiekowej.
2. **Możliwości uczestnictwa:**
 - o Możliwość udziału w konkursie po zmianie kategorii wiekowej,
 - o Alternatywnie, laureat może wziąć udział w obradach jury tegorocznej edycji.

e) Dokumentacja:

1. Uczestnicy są zobowiązani dostarczyć **podpisaną kartę zgłoszenia** oraz **oświadczenia** w formie papierowej najpóźniej w dniu przesłuchań II etapu.
2. Niespełnienie tego warunku będzie skutkowało **niezakwalifikowaniem do udziału w konkursie**.
3. **Koncert Laureatów:**
 - o Koncert Laureatów odbędzie się dnia 19 maja 2025 r. r. w Sali Koncertowej Muza w Sosnowcu, ul. Warszawska 2, o godz. 17.00.
 - o Zdobywcy I-III miejsc podczas Koncertu będą wykonywać jedną piosenkę wskazaną przez jurorów.
 - o Obecność na koncercie jest obowiązkowa. Nagrody nie będą przesyłane uczestnikom – w razie nieobecności laureata na koncercie, nagroda przechodzi na własność organizatora.

KATEGORIE WIEKOWE

- I kategoria - dziecięca: 10-13 lat
- II kategoria – młodzieżowa: 14 -17 lat
- III kategoria – dorośli: 18-21 lat (wyłącznie uczniowie szkół średnich lub studenci)

OCENA I NAGRODY

1. **Kryteria oceny:**
 - o Jury, składające się z profesjonalnych muzyków, wokalistów i językowców, oceniać będzie: umiejętności wokalne, dykcję, poprawność językową, interpretację, dobór repertuaru odpowiedni do wieku wykonawców, stopień trudności wykonywanych utworów, ogólny wyraz artystyczny.
2. **Nagrody:**
 - o Jury może przyznać I, II, III miejsce oraz dowolną liczbę wyróżnień w każdej kategorii.
 - o Laureaci I, II i III miejsca otrzymają statuetki, dyplomy oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez sponsorów.
 - o Zdobywcy wyróżnień otrzymają dyplomy pamiątkowe.
 - o Może być przyznana również nagroda specjalna (w przypadku jej pozyskania od sponsorów/partnerów)

- Nauczyciele, którzy przygotowują laureatów festiwalu, otrzymają podziękowania w czasie Koncertu. Nieodebrane podziękowania nie będą przesyłane do nauczycieli.
- Werdykt jury jest ostateczny.

PRZEPISY KOŃCOWE

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Zgłoszenia można dokonać przez instytucję delegującą (np. szkołę) lub indywidualnie (osoby, które ukończyły 18 lat muszą potwierdzić, że są uczniami szkół średnich).
3. Organizator poinformuje mailowo osoby o zakwalifikowaniu do II etapu. Lista osób pojawi się również na FB oraz na stronie internetowej Organizatora.
4. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, mikrofony.
5. Koszt przejazdu i ubezpieczenia pokrywają instytucje delegujące lub uczestnicy indywidualnie.
6. Za zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom podczas przejazdów oraz w trakcie trwania konkursu odpowiada osoba zgłaszająca uczestnika do konkursu, tj. opiekun prawny lub dyrektor szkoły bądź placówki.
7. Organizator nie zapewnia posiłku.
8. Uczestnicy powinni posiadać aktualną legitymację szkolną/studencką.
9. Uczestnik przystępując do festiwalu zgadza się na rozstrzyganie wszelkich spraw nieobjętych regulaminem oraz na jego interpretację przez organizatorów festiwalu.
10. Uczestnik konkursu oraz jego opiekun wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych dla celów organizacyjnych oraz na publikację nazwiska, wizerunku i prezentowanych utworów na stronie internetowej organizatora oraz w środkach masowego przekazu (Facebook, YouTube) .
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z przesłuchań konkursowych oraz koncertu laureatów w Internecie.
12. Z chwilą przysłania formularza konkursowego wraz z wykonanym przez siebie utworem, uczestnik zgadza się na udzielenie bezpłatnej i niewyłączonej licencji do odtwarzania i kopiowania utworu w celach organizacyjnych festiwalu.
13. Prezentując swój występ w drugim etapie oraz na gali finałowej, uczestnik zgadza się na fotografowanie i utrwalanie audio-video swojej osoby, a także na rozpowszechnianie danych materiałów w określony przez organizatora sposób (np. na YouTube OPP nr 1).
14. Udział w festiwalu jest równoznaczny z akceptacją regulaminu.

Korzyści z Udziału

Udział w Festiwalu „World Song” to nie tylko szansa na zdobycie nagród i wyróżnień, ale również doskonała okazja do rozwoju osobistego i artystycznego. Wymiana doświadczeń, inspiracji oraz współpraca z innymi uczestnikami mogą stanowić cenny krok w kierunku rozwijania kariery muzycznej.

Zaproszenie do Udziału

Serdecznie zapraszamy wszystkie młode talenty wokalne do wzięcia udziału w IX Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „World Song”. To niepowtarzalna okazja, aby zaprezentować swoje umiejętności, poznać nowych ludzi i zyskać międzynarodowe uznanie. Jesteśmy przekonani, że każdy głos ma znaczenie, a każdy występ wnosi coś unikalnego i wartościowego do naszej muzycznej podróży. Dołączcie do nas w tej niezwykłej

przygodzie muzycznej i pozwólcie, aby Wasz talent zabłysnął na międzynarodowej scenie festiwalowej. Czekamy na Wasze zgłoszenia i życzymy Wam wielu sukcesów oraz niezapomnianych przeżyć podczas Festiwalu „World Song”!



IX Międzynarodowy Festiwal Piosenki „World Song” - 2025

KARTA UCZESTNIKA

(kartę należy wypełnić elektronicznie lub drukowanymi literami)

1. Imię i nazwisko solisty:
2. Rok urodzenia:Kategoria wiekowa:
3. Narodowość uczestnika:
4. W jakich językach będą prezentowane utwory:
 - a) (j. ojczysty):b) (j. obcy):.....
5. Wykonywane utwory w oryginale (w razie potrzeby transkrypcja w alfabecie łacińskim):
 - a) tytuł piosenki:
 - autor tekstu:.....
 - kompozytor:.....
 - czas trwania:.....
 - b) tytuł piosenki:.....
 - autor tekstu:.....
 - kompozytor:.....
 - czas trwania:.....
6. Sposób wykonania utworów:
 - akompaniament własny (rodzaj instrumentu).....
 - półplayback
7. Wymogi techniczne:
.....
8. Placówka zgłaszająca lub zgłoszenie indywidualne (w przypadku zgłoszenia indywidualnego należy mieć przy sobie legitymację).

Nazwa placówki
adres:
e-mail :.....tel.:
9. Imię, nazwisko opiekuna artystycznego (nr telefonu, adres e-mail):
.....
.....
10. Numer telefonu rodziców/opiekunów prawnych/pełnoletniego uczestnika:
.....

.....
Podpis nauczyciela

.....
Pieczęć szkoły/uczelni

.....
Podpis rodzica / opiekuna prawnego/
pełnoletniego uczestnika

Oświadczenia:

Nauczyciel/ opiekun artystyczny :

1. *Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu w związku z udziałem w IX Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „World Song” w Sosnowcu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).*
2. *Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.*
3. *Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.*
4. *Oświadczam, iż treść Regulaminu IX Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „World Song” jest mi znana.*

Miejscowość

data, podpis

Rodzice/ opiekunowie prawni:

1. *Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich oraz mojego dziecka zawartych w karcie zgłoszeniowej przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu w celu udziału w IX Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „World Song” w Sosnowcu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).*
2. *Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.*
3. *Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.*
4. *Oświadczam, iż treść Regulaminu IX Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „World Song” jest mi znana.*

Miejscowość

data, podpis

Pełnoletni uczestnik:

1. *Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszeniowej przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu w celu udziału w IX Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „World Song” w Sosnowcu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).*
2. *Podaję dane osobowe dobrowolnie i oświadczam, że są one zgodne z prawdą.*
3. *Zapoznałem(-am) się z treścią klauzuli informacyjnej, w tym z informacją o celu i sposobach przetwarzania danych osobowych oraz prawie dostępu do treści swoich danych i prawie ich poprawiania.*
4. *Oświadczam, iż treść Regulaminu IX Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „World Song” jest mi znana.*

Miejscowość

data, podpis

ZGODA NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU

Stosownie do art. 81 ustawy z 04.02.1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2022r. poz. 2509) oraz art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)(Dz. Urz. UE L 119, s. 1) wyrażam zgodę na rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka w formie tradycyjnej i elektronicznej wraz z danymi identyfikującymi (*imię i nazwisko*): przez **Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu** (dalej: Placówka), w celach promocyjnych *IX Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „World Song”*, którego Placówka jest organizatorem. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje w szczególności takie formy jego publikacji, jak:

- 1) udostępnianie na stronie internetowej Placówki,
- 2) udostępnianie na stronie Facebook Placówki,
- 3) udostępnianie na stronie YouTube Placówki,
- 4) zamieszczanie w materiałach informacyjnych, audiowizualnych, gazetach,
- 5) dopuszczam możliwość przetwarzania wizerunku poprzez jego kadrowanie i kompozycję.

Wizerunek może być wykorzystany zgodnie z określonymi powyżej zasadami przez czas udziału w *IX Międzynarodowym Festiwalu Piosenki „World Song”* oraz po nim. Wyrażam zgodę na rozpowszechnianie oraz publikowanie wizerunku zarejestrowanego podczas *IX Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „World Song”* przez Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1, ul. Staszica 62 w Sosnowcu, zgodnie z Regulaminem Konkursu.

Miejscowość

data, podpis

**KLAUZULA INFORMACYJNA
O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

- IX Międzynarodowy Festiwal Piosenki „World Song”

Realizując obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016r. (dalej: RODO), informujemy, że:

1. ADMINISTRATOR DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem Pani/Pana/ dziecka danych osobowych jest Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu, ul. Staszica 62, 41 - 200 Sosnowiec, reprezentowane przez Dyrektora. Może Pani/ Pan uzyskać informacje o przetwarzaniu Pani/ Pana/ dziecka danych osobowych w Ognisku Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu.

2. INSPEKTOR OCHRONY DANYCH (IOD)

Inspektorem Ochrony Danych Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu jest Pani Anna Spas, z którą można się kontaktować w sprawach dotyczących ochrony danych osobowych i realizacji swoich praw w tym zakresie. Kontakt: e-mail: a.spas@cuwsosnowiec.pl, nr tel. (32) 292 44 64 wew. 217.

3. CELE I PODSTAWY PRAWNE PRZETWARZANIA

Podstawą prawną przetwarzania danych są:

- a) art. 6 ust. 1 lit. a, b, c, e Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016r.,
- b) ustawa z 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych,

- celem zorganizowania, prowadzenia i promocji IX Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „World Song”, a także działalności Ogniska Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu.

4. ODBIORCY DANYCH

Odbiorcami danych osobowych Pani/ Pana/ dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

5. OKRES PRZECHOWYWANIA DANYCH

Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu przechowuje dane osobowe przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, nie dłużej jednak niż przez okres przewidziany w przepisach prawa (m.in. w ustawie z dnia 14 lipca 1983r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach).

6. PRAWA OSÓB, KTÓRYCH DANE SĄ PRZETWARZANE

Przysługuje Pani/ Panu prawo do:

- a) dostępu do swoich danych,
- b) sprostowania (poprawiania) swoich danych,
- c) usunięcia danych,
- d) ograniczenia przetwarzania danych,
- e) cofnięcia zgody na przetwarzania danych w każdej chwili (cofnięcie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania danych, których dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem).

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w konkursie.

7. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH W SPOSÓB ZAUTOMATYZOWANY

Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu nie przetwarza danych osobowych w sposób zautomatyzowany ani danych tych nie profiluje.

8. SKARGA DO PREZESA URZĘDU OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

W przypadku uznania, że Ognisko Pracy Pozaszkolnej nr 1 w Sosnowcu narusza przepisy rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), może Pani/ Pan złożyć skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO) z siedzibą w Warszawie (00-193) ul. Stawki 2.

Miejscowość

data, podpis